

Les Masculines

Musique de PAULA CHABRAN.

Paroles de André D'IVRY.

M¹ de Valse

Che. veux coupés à la gar. çon — De la Cha.pelle à Mont.par
nas. se — De Bel. le. ville au Pan. the. on — On se tour. ne quand el. le
pas. se — Un feu. tre crâ. ne. ment por. té — La ja. quette, un jonc, l'air crâ. neu.
se El. le n'est pas si ta. pa. jeu. se La Pa. ri. sienne en vé. ri. té! Al. lons Mes.
sieurs, moins de cour. roux, Soy. ez clé. ments sou. ve. nez. vous! —

REFRAIN

Tou. tes les mas. cu. li. nes Pen. dant qu'au front on se bat. tait — Dans
les u. si. nes C'é. tait el. les qui tur. bi. naient! — Cinq ans leurs
gos. ses Mal. gré des res. trictions a. tro. ces Ont vé. cu, pous. sé, il pa. rait —
Que c'est l'œuvr. de cell's qu'on dé. bi. ne Les mas. cu. li nes! —

II^e COUPLET

Imiter l'homme est leur défaut
Mais faudrait pas être trop rose,
Quand ell's ont quitté leur pal'tot
Ell's sont toujours nos jolies gosses,
Sous leur attirail masculin,
Parfois gênant, se cache une âme
Où se reconnaît trop la femme
Dont le cœur est toujours humain.
Leur vê'tement n'est qu'un paravent
Qui cache le cœur des mamans.

REFRAIN

Ce sont les masculines
Qui sont de celles dont on fait
Des fleurs divines
Dont chacun voudrait un bouquet.
Il y a des hommes
Qui ne valent pas cher, en somme,
Auxquels, cert's, un jupon irait
Mieux qu'à celles que l'on débine ;
Les masculines!

III^e COUPLET

Quand on voit un homme au bureau
Et la femme dans une usine,
Vous conviendrez qu'c'est rigolo.
On s'demand' : Qui fait la cuisine ?
Les tickets qu'on perce au Mètre
Sont-ils moins troués par ces dames ?
Et n'rend-on pas si bien son âme
Quand ell's nous jouent du « rigolo » ?
Y a qu'un' chos' dont on peut être sûr !
Ell's ne f'ront jamais contre un mur !

REFRAIN

Ce sont les masculines
Qui cherchent à nous imiter,
Mais on les chine
Quand on d'vrait parfois les valoir.
On les dégotte
Quand il faut porter la culotte.
Mais pour les homm's qu'on dit « ratés »,
Il fallait, sans peine en le d'yine,
Les masculines !